



1. udgave, 1. oplag

Hæftet, 135 x 210 mm

ISBN 9788776160883

532 sider / 299 kr.

Redaktion: Louise Jonasson

Omslag: Peter Pedersen

& Helene Kirkegaard

Udk. 29. marts 2024

Pressebilleder kan hentes i mappen "Pressebilleder"
her: facebook.com/aagaard.pedersen.forfattere.

Fotograf: Anette Ejning



Fængende folkløse-gys fra udkanten

Ny spændingsroman inviterer læseren med ind i et horrorpræget dansk udkantssamfund, som forsager alt fremmed. Gys, mystik og grupvækkende hændelser er omdrejningspunktet i *Willumsens slagteri*, hvor det paranormale har kløerne i et ellers tilforladeligt bysamfund.

Forfatterne Alice Aagaard og Peter Pedersen bidrager med denne spændingsroman til, hvad de selv betegner "den nye guldalder for gys."

I *Willumsens slagteri* flytter tre personer til den fiktive by llinghøj: betjenten Thomas, som får job ved det lokale politi, og drengen Sebastian og hans mor, der overtager byens nedlagte slagteri. I llinghøj er flere indbyggere forsvundet, og Thomas sættes til at opklare de mystiske forsvindinger. Som dagene skrider frem, erfarer tilflytterne, at det, der foregår i llinghøj, er langt større og farligere end først antaget.

Romanen placerer sig inden for gysergenren folk-horror. Derfor udgør folkløse-elementer som landlige omgivelser, naturens kraft og mørke væsentlige temaer i fortællingen. Forfatternes forkærlighed for genren udspringer af deres fælles interesse for natur, religion og danmarkshistorie.

"Startskuddet til romanen begyndte, da Peter kørte forbi et skilt på Djursland, hvor der stod 'Huldremosekvind'; et moseoffer, der er fundet på Djursland. Hun er med i bogen - lyslevende og ond! - og hun passer perfekt ind i en folk-horror-ramme," fortæller Alice.

Forfatterne beskriver selv romanen som "uhygge og suspense tilsat mørke, humoristiske samfundsbetragtninger." *Willumsens slagteri* er dermed et bud på en ny dansk gyserroman, som skriver sig ind i en lang tradition af horror og mystik, her krydret med elementer af Udkantsdanmark, nordisk folkløse, satire og selvironi.

Om forfatterne

Alice Aagaard, f. 1968, er cand.mag. i kunsthistorie og nordisk sprog og litteratur. Hun har bidrag med i ni antologier, har udgivet to novellesamlinger samt tre skrivelkalendarer. I sine historier kombinerer Aagaard det uhyggelige med det groteske og humoristiske.

Peter Pedersen, f. 1975, er bachelor i psykologi. Udover at arbejde som underviser og tegner, er Pedersen tekstforfatter og instruktør på Vinterblues Revy. Pedersen brænder for humor og satire og ikke mindst den gode historie.

KONTAKT

Alice Aagaard

aliceaagaard@gmail.com

Stinne Balling Bjerre

stinne@byensforlag.dk

