

MED VREDEN PÅ SLÆB

“Han var ikke vred på verden. De ord skulle stå på min gravsten, tænkte jeg og svingede et baseballbat mod en grønstribet Kählervase.”

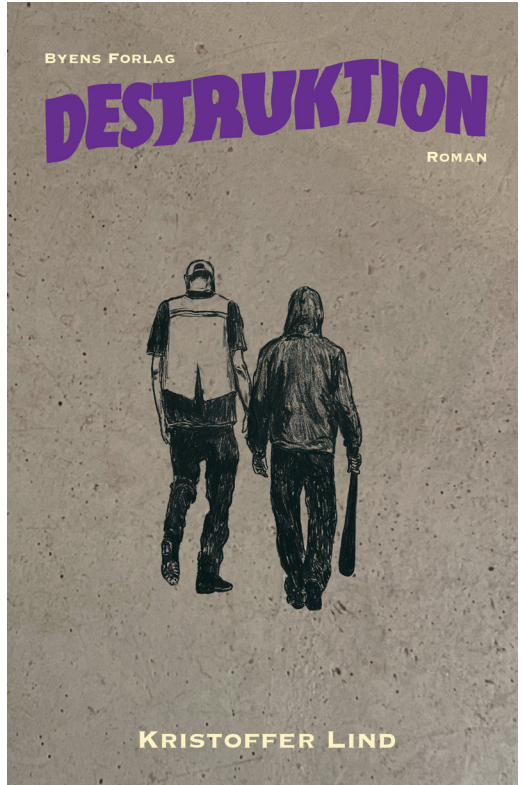
Således begynder Kristoffer Linds fandenivoldske YA-roman, *Destruktion*, om et ungt gymnasie-dropout, som slår løs på tilfældige genstande uden noget defineret formål. Det er en bog om at kede sig. Føle sig fremmedgjort over for sine omgivelser. Om at blive konfronteret med sine mest destruktive sider.

Destruktion kan læses af alle, både nutidens unge og voksne, som husker følelsen af ikke at være i sit rette element i gymnasiet. Kristoffer Lind håber især, at romanen vil ramme teenagere, som ikke har bøger øverst på dagsordenen.

Da Kristoffer Lind gik i 1. g, læste han af pligt, ikke lyst. Det ændrede sig med Morten Hansens YA-roman, *Søllerød Blues*. Endelig talte en fiktiv karakter hans sprog. “Han tænkte som mig, kedede sig ligesom mig, røg joints og hørte Pink Floyd.” Siden er Kristoffer blevet inspireret til at skrive en relevant roman, der som *Søllerød Blues* kan tiltrække nye læsere og give følelsen af at blive forstået.

Romanen er skrevet med Kristoffer Linds eget gymnasie-jeg i tankerne. Om en intelligent, men frustreret ung mand, der mangler retning i livet, en fast følelse af fællesskab, og som gemmer på en masse fortrængt smerte.

Destruktion udkommer den 9. februar på Byens Forlag.



Destruktion

1. udgave, 1. oplag

Hæftet, 137 x 210 mm

ISBN 9788776160821

116 sider / 219 kr.

Redaktion: Mikkel Grønnemose

Omslag: Emma Roelsgaard Torp

Udk. 9. februar 2024



Kristoffer Lind er uddannet journalist, radiovært og forfatter med cand.mag. i litteraturvidenskab. Kristoffer Lind har beværtet programmer hos bl.a. Radio24syv, Den Uafhængige, Radio4 og r8Dio. Som forfatter har han vundet flere novellekonkurrencer. Han debuterede i 2021 med romanen *Dødsruten*.