



To sandheder, en løgn

1. udgave, 1. oplag

Hæftet, 142 x 220 mm

ISBN 9788776160852

224 sider / 279 kr.

Redaktion: Maria Fledelius Dahlmann

Omslag: Emma Roelsgaard Torp

Udk. 15. januar 2024



Farlig kærlighed

Ny roman sætter fokus på den mørke side af kærlighed, og især hvad kærlighed ikke er. Læseren inviteres til at gætte med på, hvad der er sandhed og løgn i historien om to børn fra Bornholm, hvis kærlighed forfølges af mystiske perler og dystre mordgåde.

Ungdomsromanen *To sandheder, en løgn* udfordrer læseren til at skelne mellem sandhed og løgn i en hjertegribende historie om kærlighedens skyggesider.

“Jeg kan godt selv genkende lidt af skyggesiden,” udtaler forfatter og gymnasielærer, Cecilie Husted. “Altså følelsen af at elske nogen så inderligt, at man begynder at frygte at miste så meget, at de bange tanker i stedet får overtag.”

Inspireret af diskussioner i klasselokalet med sine elever sætter bogen fokus på kærlighedens farlige forvekslinger med besættelse, ejerskab og kontrol.

“De kloge, unge menneskers mange store tanker og modstridende argumenter satte sig fast i mig,” fortæller hun. Med et vigtigt budskab om, at kærlighed ikke skal forveksles med angst, jalousi og vrede, udforsker romanen ungdommens rejse gennem kærlighedens mange afskygninger.

I historien følger vi to unge mennesker, der som børn bliver forbundet af en stor, mystisk perle, der hjem søger og forfølger dem gennem hele historien.

“Idéen om den mystiske perle, der spiller en stor rolle i historien, kom fra min egen familie, for jeg havde selv en bedstemor, der altid bar den samme perlehalskæde og tillagde den overtroiske egenskaber.”

Romanen er skrevet som en advarsel om, hvad kærlighed også kan være, hvis man ikke passer på og lader sig rive med af af den forblændende følelse at elske nogen.

Om forfatteren

Cecilie Husted, f. 1988, er forfatter til *Mord i Valby* (2021) og *Stormen på Katedralen* (2022). Hun er fra Risskov i Århus, uddannet cand.mag i engelsk og dansk og underviser på et gymnasium i København, hvor hun arbejder med unge mennesker, sprog og skønlitteratur.