

## Ny ungdomsroman skildrer efterskolelivets ensomhed

Efterskoleåret bliver ofte beskrevet som teenagetidens sociale højdepunkt, men for de unge, der ikke passer ind i flokken, kan det være præcis det modsatte – en kamp for social overlevelse. Den udfordring beskriver Pia Konstantin Berg i ungdomsromanen *Hvis du vil have regnbuen*

Da 15-årige Jamie begynder på efterskole, tror hun, at hun står over for et bekymringsfrit år fuld af sjov og spas – men virkeligheden ligger langt fra glansbilledforestillingen for Jamie, som kommer skævt fra start og føler sig sat uden for fællesskabet i Pia Konstantin Bergs nye ungdomsroman. Den fiktive historie læner sig op ad en nedslående statistik fra DR fra marts, som viser, at landets efterskoler oplever stigende mistrivsel, der oftere resulterer i frafald.

*”Som barn og ung er det jo megasvært at være udenfor, og de følelser bliver kun forstærket på en efterskole, hvor de sociale relationer er sat på spidsen. Jeg kender flere, der har kæmpet for at passe ind i efterskolelivet, men de historier bliver tit overskygget af de positive fortællinger. Derfor fik jeg lyst til at skrive en roman, som portrætterer efterskolernes outsiders,”* siger forfatteren.

### Kærlighed vs. popularitet

Jamie kæmper for at komme ind i varmen hos efterskolens dronning, Kristine, men da den mystiske og reserverede Michelle starter på skolen og bliver Jamies nye roomie, havner hun i et dilemma. Mens de fleste ser skævt til Michelle, oplever Jamie en helt anden side af den nye pige, når de er alene på værelset. Deres spirende fortrolighed udvikler sig langsomt til forelskelse, samtidig med at Kristine endelig begynder at udvise interesse for Jamie. Men kan man være bedste venner med skolens mest populære og kærester med den mest upopulære på samme tid?



1. udgave, 1. oplag  
Udk. 14. juni 2023

**Kontakt**  
Pia Konstantin Berg:  
piaberg@limann.dk  
2232 9982

eller  
Marie Kiholm  
marie.kiholm@byensforlag.dk

*”Da jeg var teenager, handlede kærlighedshistorier mellem to piger eller to drenge ofte om identitetskriser, skam og udfordringerne ved at springe ud. Tiden er heldigvis en anden i dag, og derfor syntes jeg, det var interessant at skrive en kærlighedshistorie mellem to teenagepiger, der overhovedet ikke drejer sig om, hvorvidt Jamie er lesbisk eller ej. Det er simpelthen bare en fortælling om to personer, der forelsker sig i hinanden og det dilemma, som mange unge havner i på et tidspunkt: Skal de følge flokken eller følelserne?”* siger Pia Konstantin Berg.

*Hvis du vil have regnbuen* beskriver en isoleret forelskelse indkapslet i et larmende fællesskab, som på overfladen virker rummeligt, men i romanen primært favner dem, der ligner alle de andre.

*”Jeg syntes selv, det var hårdt at være teenager, og ligesom Jamie forsøgte jeg at gemme de svære følelser væk og sætte en facade på for at ligne de andre. Den tendens oplever jeg i endnu højere grad i dag, og jeg mener derfor, at der er brug for bøger, som opmuntrer unge til at bryde ud af lemmingsporet, følge mavefølelsen og sætte sig selv fri,”* fortsætter forfatteren.

---

## Om forfatteren



Pia Konstantin Berg debuterede på Byens Forlag i 2016 med ungdomsromanen *Vi var engang* og har siden udgivet en række bøger til både børn, unge og voksne. I 2019 vandt hun Gyldendals roman-konkurrence med *Sommeren venter*, der kredser om den første store forelskelse. Ved siden af bøgerne arbejder hun med film og tv og har blandt andet skrevet manuskript til komedien *Bytte bytte baby*, som fik biografpremiere i 2023.

## Om forlaget

Byens Forlag driver bogcaféer i København, Århus og Vejle som udadvendte kontorer. Levende bogformidling er et særkende for forlaget, der ønsker at integrere sig i bylivet og formidle litteraturen direkte til læserne.