

Charlie: Vi blev ikke kontrolleret

De fleste kender Lars Charlie Mortensen som manden bag Jelling Musikfestival, men nu er han klar med sin erindringsbog, der fortæller en helt anden historie. Fx om en tid, hvor det ifølge Charlie var lettere at være ung.

Lars Charlie Mortensen er en venlig og rolig mand. Det kan de fleste nok enes om. Men markante holdninger har han mange af – ikke mindst når han ser på sin egen ungdom kontra den, der leves nu om stunder. Det er bare et af de emner, som 64-årige Charlie reflekterer over i sin aktuelle erindringsbog *Charlie – vejen til Jelling*.

"Jeg fik mere frihed og fritid. Jeg kunne vælge den uddannelse og vej, jeg selv ville. Det lå i tiden, at ungdommen fik mere bevægelsesfrihed, taletid og ro til at rejse og udforske verden. Vi gik ikke så højt op i, hvilke karakterer vi fik. Vi lod håret gro og søgte samværet i kollektiver og andre fællesskaber. Og der var knap så megen påvirkning ud over fra nærmiljøet og statsradiofonien. Mine forældre blandede sig ikke voldsomt i, hvad jeg foretog mig. De forventede, at vi opførte os ordentligt. Vi blev ikke kontrolleret – de havde tillid til, at det nok skulle gå," fortæller Charlie.

Han misunder ikke de unge i dag, når han ser på, hvordan han selv havde det dengang.

"Vi søgte bevidst fællesskabet for at gøre noget sammen med andre. Vi var ikke fanget af en konstant bombardering af uploads og digitale medier – det var tilladt at være lidt 'bagud'. I dag dyrkes individet mere end fællesskabet. Der er en udpræget mental mistrivsel blandt unge, og det er skræmmende, at så mange har det dårligt. Man skal være strømlinet, og det er, som om selvbestaltede influencers styrer verden. Man skal være den bedste og have det højeste gennemsnit. Vi lever i en verden, hvor det at få flest likes er et mål i sig selv. Der er ingen ro eller tid til fordybelse – der streames og zappes, og det er sværere at overskue verden i dag. Og så blander forældrene sig i alt – curlingforældre slipper aldrig deres børn af syne – og det er forbudt og farligt at kede sig."

Kontakt

Sarah Tarp

Sarah.tarp@byensforlag.dk

Thomas Aagaard Skovmand

thomas@byensforlag.dk

+45 21 94 16 28



1. udgave, 1. oplag
ISBN 9788776160128
Hæftet, 137 x 210 mm
432 sider, 299 kr.
Forsidefoto: Mette Mørk
Omslag: Camilla Brix
Redaktion: Mogens Gregers Madsen
Udk. 2. juni 2023

