



Forfatter: Morten Eisby
Titel: Fandens karl
Genre: Roman
444 sider, 299 kr.
Byens Forlag
ISBN 9788776160203
Udk. 16. juni 2023

“Det er syg, syg, syg, syg læsning”

Skuespiller og lydbogsindlæser Alexander Krumhausen blev overrasket, da han indlæste filmmand Morten Eisbys psykologiske debutroman om maskulinitet og præstationskultur set igennem den selvudnævnte kvindebedårer Elliott

“Det har været fuldstændigt vanvittigt at være inde i hovedet på en person, der burde blive fjernet fra samfundet. Det er syg, syg, syg læsning. Men på den gode måde. Det er fandens morsomt og skarpt.”

Alexander Krumhausen fik sig noget af en overraskelse, da han tænkte, han bare skulle have en almindelig dag ved mikrofonen. Men det ændrede romanen “Fandens karl” på.

“Fandens karl” handler om en af de forvildede individer, der forsøger at tilpasse sig 2023. Kønsdebatten kører for fulde vinde, og alt, hvad vi tidligere har kaldt maskulint eller feminint, er nu udvisket og frit: Alt kan debatteres. I den forvirring og tvivl er der lommer af mænd, der har svært ved at tilpasse sig en ny, moderne, androgyn verden, hvor tingene smelter sammen, og der stilles nye krav til det at være menneske. Sammen med en nådesløs præstationskultur og en urolig tro på individet opstår en farlig cocktail for mange mennesker, der følgelig farer vild i det 21. århundrede.

I “Fandens karl” møder vi den 29-årige selvudnævnte kvindebedårer Elliott, der forsøger at komme til tops i den danske mediebranche. Men dørene forbliver lukkede. I stedet får han afløb for sine frustrationer ved systematisk at skabe sig et netværk af godtroende kvinder. En for en falder de for hans talemåder, smukke udseende og manipulerende adfærd, der grænser op til psykisk vold. Men en dag dukker Ida op. Hun bærer den samme sorte model Dr. Martens-støvler og The Clash T-shirt, som hun gjorde for ti år siden.

Morten Eisby er født i Kolding og bosat i København. Han er cand. mag. i film og medievidenskab fra Københavns Universitet og arbejder til daglig i en NGO, der hjælper udsatte børn og kvinder i Indien med at få uddannelse og et tryktere liv. Desuden er han bestyrelsesmedlem i den feministiske organisation Center for Magtanalyse. Tidligere har Morten arbejdet i tv-branchen, hvor han udover danske produktioner har lavet selvstændige fortællinger fra de seks kontinenter, han har besøgt.