

## Det er både et pres og et kæmpe privilegie at være ung og have hele livet foran sig

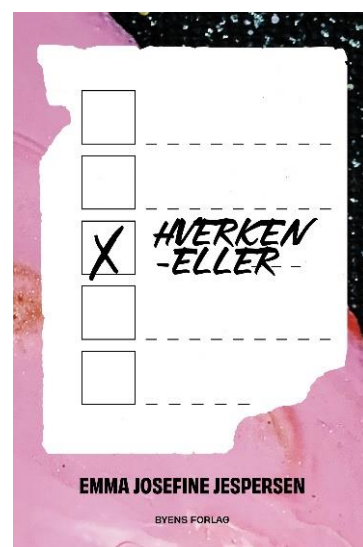
*Starten af 20'erne er en tid, hvor de første store valg skal tages – hvor man skal bo, hvad man skal studere. I sin debutroman har Emma Josefine Jespersen taget udgangspunkt i sin egen tid på et callcenter, hvor hun hver dag interviewede folk om deres liv, mens hun selv ingen svar havde på sit eget.*

”Det er jo en interessant arbejdsplads, fordi man godt er klar over, at alle, der arbejder sådan et sted, er der på lånt tid. Det skaber et lidt atypisk arbejdsmiljø, hvor det fx er helt almindeligt, at man snakker med sine kolleger om, at man er på vej videre, og hvad man skal ”bagefter”,” fortæller Emma Josefine Jespersen om det callcenter, hun selv har arbejdet på.

Oplevelserne fra stedet har formet hovedpersonen Iben i hendes debutroman. Med udsigt til at blive hjemløs, en stak frosne pizzaer i fryseren og med det konstante spørgsmål ”Hvad skal du så nu?” hængende over hovedet, er Iben netop startet som telefoninterviewer:

”Bogen er skrevet som et forsøg på en humoristisk skildring af et ungdomsliv, der – for Ibens vedkommende – ikke er så vildt og vovet, men nærmere forsvinder lidt i en døs. Samtidig er det en forhåbentlig genkendelig fortælling om at sidde fast i livet og at have eksistentiel krise. En følelse af, at man ser alle andre omkring sig fare videre i tilværelsen, mens man selv synes, det er lidt svært at finde vej,” siger forfatteren og tilføjer:

”Måske handler det ikke så meget om at finde ud af, hvad man skal med sit liv. Men tværtimod om at finde fred i tingenes tilstand, og at vejen dertil måske ikke altid går helt sådan, som man havde tænkt sig, den skulle gå. Jeg håber, det er en fortælling, som mange mennesker kan spejle sig selv i.”



1. udgave, 1. oplag

Hæftet, 130 x 200 mm

ISBN 9788794327985

172 sider / 249 kr.

Omslag: Camilla Brix

Redaktion: Emma Bluhme

Udk: 15. april 2023



### Om forfatteren

**Emma Josefine Jespersen**, f. 1991, er uddannet fra Forfatterstudiet i Bø og arbejder som tekstforfatter hos Folkekirkens Nødhjælp. Hverken-eller er hendes debutroman.