

## En passiv antihelt skrider til handling i ny roman – men gode hensigter er ikke altid nok

Daniel kaster sin kærlighed på den kvinde, der bor i bygningen overfor, og betagelsen bliver hurtigt til regulær overvågning. Den groteske dannelsesroman *Hendes øjne er grønne* udkommer på Byens Forlag 29. november.

Da det går op for Daniel, at noget er galt på den anden side af vejen, beslutter den observerende hovedperson at tage sagen i egen hånd.

"Alle Daniels dårlige egenskaber kender jeg fra mig selv," fortæller forfatter Ole Højbo Andersen. "Hans kejtethed, indbildskhed og selvretfærdige facon er alle skyggesider fra mig selv, som jeg bruger og forstørrer op til det ekstreme," fortæller Ole Højbo Andersen.

Forfatteren kan også nikke genkendende til det analyserende og iagttagende og udpeger selv en af denne type menneskes største fejltagelser.

"Overtænkende, iagttagende mennesker har det med at tro, at de kan løse ethvert problem med en analyse, og derfor opfatter de sig selv som objektive," fortæller forfatteren. "Men selv det største overblik har blinde vinkler."

Det kommer til udtryk i *Hendes øjne er grønne*, idet Daniels forsøg på at redde kvinden ender katastrofalt.

"Man kan ikke analysere sig frem til alt her i livet. Der er ikke nogen facitbog til kvinder og kærlighed. Man må kigge op fra bøgerne. Det er alt det andet, der udgør livet."

### Om forfatteren

Ole Højbo Andersen (f. 1980) er uddannet cand.jur. fra Københavns Universitet. Han er opvokset i Valby og er i dag bosiddende på Vesterbro. Fascinationen af antihelten som arketype har ført ham til debutromanen *Hendes øjne er grønne*.

### Om forlaget

Byens er et forlag, der driver kaffebarer i Århus, Vejle og København som udadvendte kontorer. Her kan man drikke kaffe, bladre i nye bøger fra forlaget eller få personlig oplæsning af et digt.

### Kontakt

Ole Højbo Andersen  
[olehandersen@gmail.com](mailto:olehandersen@gmail.com)

Dorthea Lind Neuenschwander  
[dorthea@byensforlag.dk](mailto:dorthea@byensforlag.dk)  
41 60 22 20



1. udgave, 1. oplag  
Hæftet, 125 x 200 mm  
ISBN 9788794327497  
276 sider / 279 kr.

Redaktion: Camilla Ringkjøbing Jensen  
Omslag: Michelle Rivas  
Udk. 29. november 2022

